

CURRICOLO VERTICALE IC RIVALTA TETTI FRANCESI

L'IC Rivalta Tetti Francesi ha scelto di fondare il suo curricolo verticale su un approccio pedagogico e antropologico che intende come centrali la persona, la sua promozione ed il suo sviluppo. La crescita è innanzitutto un processo formativo definito a partire dalla persona che apprende, pertanto gli strumenti e le metodologie caratteristici dei campi di esperienza e delle discipline si confrontano e si intrecciano con il fine di una CRESCITA INTEGRALE per ogni studente.

Per lavorare in continuità ed armonia fra gli ordini di scuola ed in coerenza con la normativa, in particolare con il *Regolamento recante Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*, si è scelto di costruire il curricolo partendo dai NUCLEI FONDANTI dell'apprendimento cioè «i concetti più significativi, generativi di conoscenze e ricorrenti in vari punti dello sviluppo di una disciplina, ricavati analizzandone la struttura, tenendo conto sia degli aspetti storico-epistemologici che di quelli psicopedagogici e didattici»¹.

ITALIANO

Vengono desunti dalle Indicazioni Nazionali i nuclei fondanti su cui costruire il curricolo verticale esperienziale e disciplinare, ponendo particolare attenzione agli elementi rilevanti che possono contraddistinguere le “buone pratiche” nei diversi ordini di scuola.

ASCOLTO ED ORALITÀ

«Tale capacità di interagire, di nominare in modo sempre più esteso, di elaborare il pensiero attraverso l'oralità e di comprendere discorsi e testi di vario tipo viene sviluppata e gradualmente sistematizzata a scuola, dove si promuove la capacità di ampliare il lessico, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi e man mano più articolati e meglio pianificati.»

LETTURA E COMPrensIONE

«A scuola si apprende la strumentalità del leggere e si attivano i numerosi processi cognitivi necessari alla comprensione. La lettura va costantemente praticata su un'ampia gamma di testi appartenenti ai vari tipi e forme testuali per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, senza mai tralasciare la pratica della lettura personale e dell'ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione, al solo scopo di alimentare il piacere di leggere.»

SCRITTURA

«La scrittura di un testo si presenta come un processo complesso nel quale si riconoscono fasi specifiche, dall'ideazione alla pianificazione, alla prima stesura, alla revisione e all'auto-correzione, su ognuna delle quali l'insegnante deve far lavorare gli allievi con progressione graduale e assicurando ogni volta la stabilizzazione e il consolidamento di quanto ciascun alunno ha acquisito.»

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

«Inoltre, sin dai primi anni di scolarità, i bambini hanno una naturale predisposizione a riflettere sulla lingua. È su queste attitudini che l'insegnante si può basare per condurre gradualmente l'allievo verso forme di «grammatica esplicita»[...]Perciò, nei primi anni della scuola primaria l'uso della lingua e la riflessione su di essa vanno curate insieme. Del resto nella pratica

¹ Fabio OLMÍ, *Competenze e nuclei fondanti: la grammatica dei nuovi curricoli*.

coincidono: l'apprendimento della strumentalità del leggere e dello scrivere è da considerarsi infatti attività linguistica e metalinguistica al tempo stesso. Per quanto riguarda l'ortografia, da una parte è fondamentale che essa sia acquisita e automatizzata in modo sicuro nei primi anni di scuola, in quanto diventa difficile apprendere la più in là con gli anni; dall'altra la correttezza ortografica deve essere costantemente monitorata a tutti i livelli di scuola. [...] **La riflessione sulla lingua, se condotta in modo induttivo e senza un'introduzione troppo precoce della terminologia specifica, contribuisce a una maggiore duttilità nel capire i testi e riflettere e discutere sulle proprie produzioni.**»

NUCLEO FONDANTE	infanzia traguardo competenza	abilità (saper fare)	conoscenze (sapere)	primaria traguardo competenza	abilità (saper fare)	conoscenze (sapere)	secondaria traguardi di competenza	abilità (saper fare)	conoscenze (sapere)
ASCOLTO E ORALITÀ	<p>ascoltare e comprendere parole, discorsi e racconti</p> <p>sviluppare l'esperienza orale esprimendosi in modo chiaro e pertinente</p> <p>arricchire e definire il proprio lessico facendo ipotesi sui significati</p> <p>usare il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative</p> <p>sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra</p>	<p>Il bambino:</p> <p>ascolta, comprende ed esegue semplici consegne</p> <p>aumenta i tempi di ascolto: - ascolta senza distrarsi - ascolta senza interrompere un racconto</p> <p>ascolta rispettando tempi, opinioni altrui ed interagisce coerentemente con adulti o coetanei</p> <p>memorizza canti e filastrocche</p> <p>usa un lessico adeguato</p> <p>struttura in modo corretto una semplice frase</p> <p>rielabora oralmente, graficamente e</p>	<p>Il bambino:</p> <p>conosce termini riguardanti il proprio schema corporeo</p> <p>conosce termini di uso quotidiano e dell'ambito scolastico</p> <p>conosce il lessico delle emozioni</p> <p>conosce termini relativi a forme e colori</p> <p>conosce il vocabolario relativo alla scansione cronologica</p> <p>acquisisce consapevolezza sull'importanza della reciprocità di attenzione tra</p>	<p>ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo</p> <p>formulare semplici messaggi pertinenti in un registro il più possibile congruo con la situazione</p> <p>partecipare a scambi comunicativi rispettando le corrette dinamiche di dialogo</p>	<p>L'allievo: (termine classe III)</p> <p>ascolta e memorizza e dimostra di aver compreso semplici istruzioni;</p> <p>interviene al momento opportuno rispettando il proprio turno</p> <p>ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta attraverso frasi semplici</p> <p>sa ascoltare le proprie emozioni e verbalizzarle</p> <p>rielabora oralmente una narrazione ascoltata o esperienze vissute</p>	<p>L'allievo:</p> <p>conosce il lessico di base in tema di - vita quotidiana - ambito didattico - lessico delle emozioni</p> <p>conosce la morfologia di base</p> <p>conosce i riferimenti temporali per condurre una trattazione cronologica e logica</p> <p>conosce e riconosce le diverse situazioni comunicative</p> <p>riconosce</p>	<p>ascoltare e comprendere e testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, formulare giudizi ed esporre argomenti di studio e ricerca.</p> <p>interagire con la matura consapevolezza che il dialogo è</p>	<p>L'allievo:</p> <p>attiva strategie di ascolto e di memorizzazione per comprendere testi orali: coglie le informazioni principali e il loro scopo;</p> <p>comprende consegne ed indicazioni utili a svolgere qualsiasi tipo di attività</p> <p>coglie le relazioni logiche tra gli elementi di un testo orale;</p> <p>opera inferenze primarie e secondarie in un testo</p> <p>applica tecniche di supporto alla</p>	<p>L'allievo</p> <p>conosce i codici fondamentali del linguaggio</p> <p>conosce i principali attori ed intenti della comunicazione orale o scritta</p> <p>conosce i principi e gli elementi che caratterizzano un testo descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo</p> <p>conosce i registri formale ed informale adattandoli alla situazione comunicativa</p> <p>conosce strategie per cogliere gli elementi</p>

	<p>suoni e significati</p> <p>raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e definire regole</p> <p>ascoltare le proprie emozioni e provare ad esprimerle</p>	<p>attraverso le drammatizzazioni esperienze, vissuti e racconti</p> <p>inventa brevi storie individualmente e in gruppo</p> <p>racconta una storia individuando gli elementi essenziali</p> <p>riordina sequenze con ordine cronologico</p>	<p>chi parla e chi ascolta</p>		<p>L'allievo (termine classe V)</p> <p>interagisce in modo collaborativo in una conversazione</p> <p>interviene in una discussione in modo adeguato per correggere eventuali errori e coglie le posizioni espresse dai compagni</p> <p>comprende consegne, istruzioni per l'attività e le informazioni essenziali di un'esposizione</p> <p>ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza personale o storie inventate inserendo opportuni elementi</p> <p>struttura e ripercorre processi</p>	<p>ed utilizza i contenuti memorizzati</p> <p>conosce i fonemi delle parole</p>	<p>prima di tutto valore civile</p>	<p>comprensione in fase di ascolto: prende appunti, evidenzia parole-chiave, costruisce brevi frasi riassuntive per rielaborare le informazioni.</p> <p>applica tecniche per desumere il significato di lessico non noto con l'ausilio del testo stesso o di strumenti altri (uso dizionario).</p> <p>rielabora e racconta testi narrativi ascoltati, mostra di avere chiari i nessi temporali e el concatenazioni degli eventi</p> <p>riferisce oralmente su un argomento di studio ed argomenta la propria tesi su temi affrontati con dati</p>	<p>testuali principali (messaggio, tema, narratore, intento autoriale ecc.)</p> <p>conosce e sa riflettere sulle relazioni tra gli elementi linguistici che gli permettono la comprensione del testo (es. pronomi e suoi referenti nel testo)</p>
--	--	--	--------------------------------	--	--	---	--	---	---

					mnemonici riconosce e riproduce suoni simili (rime) sa ascoltare per poter riferire le emozioni formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto			pertinenti e motivazioni. Rielabora proprie esperienze utilizzando un lessico emotivo adeguato	
LETTURA E COMPrensione	<p>arricchire il proprio lessico</p> <p>comprendere discorsi e narrazioni</p> <p>comprendere racconti letti dall'insegnante</p> <p>chiedere e offrire spiegazioni</p> <p>fare ipotesi sui significati</p> <p>iniziare ad orientarsi nel mondo dei simboli</p>	<p>Il bambino:</p> <p>usa termini appropriati mostrando di aver compreso</p> <p>utilizza le parole per descrivere e raccontare</p> <p>formula domande</p> <p>fornisce spiegazioni</p> <p>formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini</p> <p>rielabora graficamente un</p>	<p>Il bambino:</p> <p>conosce il significato di parole di uso quotidiano</p> <p>conosce la differenza tra immagini e scrittura</p> <p>conosce la differenza tra fonemi e grafemi</p> <p>intuisce il significato dei simboli</p>	<p>padroneggiare la lettura riconoscendo in modo adeguato le parole di un testo, anche /successivamente rappresentando il contenuto attraverso un'immagine o frasi.</p> <p>prevedere il contenuto di un testo attraverso il titolo o immagini</p> <p>cogliere attraverso la lettura l'argomento principale individuando informazioni essenziali e le loro relazioni.</p> <p>usare tecniche di lettura silenziosa ed ad alta voce con espressività</p>	<p>L'allievo: (termine classe III)</p> <p>legge testi narrativi sia in modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa rispettando la punteggiatura</p> <p>racconta in modo chiaro operando ipotesi e previsioni sul testo</p> <p>individua le parole chiave</p>	<p>L'allievo:</p> <p>conosce i fonemi, li pronuncia correttamente e li sa riprodurre in grafemi.</p> <p>conosce il significato delle parole comuni</p> <p>conosce le caratteristiche della lettura espressiva o di</p>	<p>leggere fluentemente e ad alta voce testi di vario tipo</p> <p>comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</p> <p>ricavare e contestualizzare informazioni a partire da un testo scritto, operando</p>	<p>L'allievo:</p> <p>legge con scioltezza ed espressività adeguata alla tipologia testuale;</p> <p>decodifica ed analizza i testi</p> <p>individua le funzioni e gli scopi comunicativi dei testi, sintetizzando le informazioni</p>	<p>L'allievo:</p> <p>conosce le peculiarità dei vari tipi di testo in prosa e le strutture caratterizzanti il testo poetico</p> <p>conosce le strutture grammaticali nonché i connettivi logico-testuali</p> <p>conosce le varietà</p>

		<p>racconto</p> <p>individua gli elementi essenziali di una storia</p> <p>stabilisce una corrispondenza tra simbolo e significato anche in contesti diversi</p>		<p>ricercare informazioni nei testi, usando opportune strategie e applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>attivare strategie di riconoscimento/anticipazione lessicale tramite identificazioni critiche e funzionali di sillabe/morfemi (prefissazione e suffissazione)</p> <p>porre domande, cercare indizi, sottolineare, annotare e costruire schemi e mappe</p> <p>distinguere in testi narrativi e descrittivi, l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>nei testi letterari e poetici cogliere il senso comunicativo dell'autore ed esprimere un motivato parere personale</p>	<p>in un testo letto e prova a far emergere le sue sensazioni durante la lettura</p> <p>L'allievo: (termine classe V)</p> <p>legge con disinvoltura testi di ogni genere rispettando la punteggiatura</p> <p>riconosce ed opera previsioni, a partire dal titolo, circa il contenuto di un testo</p> <p>si inserisce in modo adeguato durante la lettura di testi in forma di dialogo, rispetta le pause e osserva una giusta intonazione</p> <p>fa emergere la specificità del testo</p>	<p>dialoghi</p> <p>conosce l'uso della punteggiatura e delle sue regole durante la lettura</p>	<p>inferenze primarie e secondarie</p> <p>leggere e comprendere testi divulgativi di vario genere nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p> <p>interroga il testo con il fine della comprensione profonda</p>	<p>pregnanti</p> <p>riconosce le caratteristiche specifiche di un testo letterario (figure retoriche, inversione sintattica)</p> <p>parafrasa un testo letterario in modo fedele ai fini della comprensione</p> <p>riconosce il contesto di riferimento di un testo e opera opportuni commenti espressione di opinioni personali e pertinenti</p> <p>comprende il tema ed il messaggio di un testo riuscendo a sviluppare un pensiero critico supportato da una propria tesi o antitesi</p>	<p>lessicali specifiche</p> <p>conosce le modalità della connotazione e denotazione</p> <p>conosce e interpreta le principali figure retoriche</p> <p>conosce i contesti storico-culturali di riferimento dei testi presi in esame</p> <p>conosce le diverse sequenze del testo</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	---	---

					<p>cogliendone il senso reale o fantastico</p> <p>sa dialogare con i pari e gli adulti rispetto alle emozioni che il testo suscita</p> <p>sintetizza informazioni desunte dai testi</p>				
SCRITTURA	<p>avvicinarsi alla lingua scritta</p> <p>esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali</p>	<p>Il bambino:</p> <p>distingue il disegno dalla scrittura</p> <p>familiarizza con il mondo scritto circostante</p> <p>discrimina i numeri dalle lettere</p> <p>riproduce lettere con il corpo</p> <p>riproduce scritte spontanee</p> <p>si orienta nello spazio fisico e grafico</p> <p>usa gli strumenti per la motricità fine</p> <p>impugna correttamente la</p>	<p>Il bambino:</p> <p>conosce la differenza tra: disegno/scrittura lettere/numeri grafemi/fonemi</p> <p>conosce le lettere che compongono il proprio nome</p> <p>conosce il linguaggio riferito ai concetti topologici</p>	<p>comunicare con frasi semplici e di senso compiuto, rispettando le principali convenzioni ortografiche ed utilizzando i segni di interpunzione.</p> <p>produrre testi semplici, chiari e coerenti per utilità personale, per comunicare con altri, per scopi narrativi, descrittivi e informativi.</p> <p>raccogliere idee e informazioni per riorganizzarle in brevi testi</p> <p>produrre scritti di esperienze personali o di racconti di vario genere, adeguando la forma al contesto e ai destinatari</p>	<p>L'allievo: (fine classe III)</p> <p>scrive semplici frasi corrette usando elementi sintattici appropriati</p> <p>sa scrivere in modo corretto testi brevi e semplici rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura</p> <p>progetta il testo</p> <p>L'allievo (fine classe V)</p> <p>produce scritti</p>	<p>L'allievo:</p> <p>conosce la morfologia e la sintassi basilare (soggetto, predicato ed espansione)</p>	<p>ideare, pianificare e organizzare testi rispettando i vincoli della tipologia proposta</p> <p>costruire testi e/o presentazioni con supporti digitali</p> <p>produrre testi, di vario genere, coerenti e coesi relativamente alla struttura ed alla finalità o destinatario del testo</p>	<p>L'allievo:</p> <p>conosce e applica i diversi meccanismi inerenti l'ideazione, la pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>produce testi utilizzando una punteggiatura adeguata e funzionale</p> <p>struttura il testo prodotto in modo coerente, sequenziale e logico</p> <p>utilizza correttamente le diverse</p>	<p>L'allievo:</p> <p>conosce le strutture grammaticali principali della lingua italiana</p> <p>conosce i connettivi logici che permettono la coerenza e coesione testuale</p> <p>conosce una gamma lessicale ampia e variegata riferita ad ambiti specifici e disciplinari</p> <p>conosce i differenti</p>

		<p>matita (prensione e pressione)</p> <p>affina la coordinazione oculo-manuale</p> <p>sperimenta giochi didattici attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali</p>			<p>di esperienze personali o di racconti di vario genere</p> <p>elabora testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale rispettando la punteggiatura</p> <p>Utilizza i connettivi e i tempi verbali adatti per costruire frasi e brevi testi, corretti dal punto di vista morfosintattico</p> <p>discrimina il significato delle parole e le usa all'interno di testi di vario genere, scegliendo l'espressione più adatta al testo in oggetto</p>			<p>sequenze testuali per rendere variegato il testo</p> <p>utilizza un lessico adeguato allo scopo e alla tipologia testuale</p> <p>ricerca, comprende e seleziona informazioni utili e funzionali alla produzione del testo</p> <p>costruisce schemi ed elabora mappe concettuali utili all'organizzazione delle informazioni</p> <p>utilizza il dizionario (in vari formati) in modo pertinente;</p> <p>rielabora e padroneggia gli elementi espressivi e argomentativi indispensabili</p>	<p>tipi di sequenze</p> <p>conosce le caratteristiche strutturali delle seguenti tipologie testuali:</p> <p>riassunto; testo narrativo; testo descrittivo; testo argomentativo; testo espositivo; testo espressivo e riflessivo; commento a un testo letterario</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

								per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti diversi	
								scrive in forma corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Ragionare sulla lingua italiana</p> <p>Scoprire la presenza di lingue diverse</p> <p>Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi per misurarsi con la creatività e la fantasia nell'atto comunicativo</p>	<p>Il bambino:</p> <p>si esprime con una pronuncia fonemica corretta</p> <p>dà una struttura logica alla frase</p> <p>confronta e utilizza parole di lingue diverse</p> <p>individua grafemi e fonemi corrispondenti</p> <p>gioca con i grafemi ed i fonemi che formano le parole (sillaba le parole seguendo il ritmo del corpo, individua le lettere iniziali e finali, riconosce parole lunghe e corte...)</p>	<p>Il bambino:</p> <p>conosce la differenza tra grafema e fonema</p> <p>conosce l'associazione tra alcuni grafemi e fonemi</p> <p>conosce la struttura logica di una frase</p> <p>è consapevole della presenza di lingue diverse</p> <p>conosce i diversi canali espressivi</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo: (fine classe III)</p> <p>riconosce in frasi o brevi testi le parti del discorso</p> <p>riconosce le categorie lessicali per arrivare alla comprensione profonda delle strutture linguistiche e delle regole grammaticali</p> <p>confronta testi e effettua semplici ricerche su parole ed espressioni all'interno degli stessi</p>	<p>L'allievo:</p> <p>Conosce il significato e rintraccia l'etimologia di semplici parole.</p> <p>Conosce gli elementi che costituiscono una frase e la loro funzione specifica.</p> <p>Conosce le principali regole grammaticali</p>	<p>Riconoscere e padroneggiare le principali strutture della lingua italiana applicandole in situazioni diverse</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione e orale e scritta</p> <p>Operare riflessioni metalinguistiche a livello di morfologia, sintassi semplice e complessa</p>	<p>L'allievo:</p> <p>riconosce ed utilizza le parti del discorso, applicando le strutture logiche della frase semplice e complessa</p> <p>guarda alla lingua come sistema in evoluzione, riconoscendo semplici variabili diacroniche e sincroniche</p> <p>riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione,</p>	<p>L'allievo:</p> <p>conosce la sintassi della frase semplice e complessa</p> <p>conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione</p> <p>conosce semplici elementi di storia della lingua italiana</p> <p>possiede conoscenze basilari di metrica</p> <p>conosce l'organizzazione</p>

		<p>riflette sui propri processi di pensiero e sui propri errori di grammatica orale guidato dalle insegnanti al fine di sviluppare riflessioni metalinguistiche sulla lingua d'uso</p>			<p>L'allievo: (fine classe V)</p> <p>discrimina parole semplici, derivate, composte</p> <p>utilizza termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>sa consultare il dizionario come strumento di comrensione</p> <p>Sa organizzare in modo logico-sintattico una frase e riconoscere le principali parti del discorso.</p> <p>rispetta le convenzioni ortografiche al fine di riconoscere e correggere nella propria produzione eventuali errori.</p>		<p>inclusione);</p> <p>riflette sugli errori allo scopo di autocorreggersi</p> <p>Opera riflessioni di tipo morfologico e sintattico sui vari elementi della lingua</p> <p>Riflette sui significati delle parole a partire da prefissazione e suffissazione</p>	<p>e del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---