



# ISTITUTO COMPRENSIVO TETTI FRANCESI

TETTI FRANCESI – RIVALTA DI TORINO (TO) Via Fossano, 7 - ☎ 10040 - ☎ 011/9003170  
e-mail [toic84000t@istruzione.it](mailto:toic84000t@istruzione.it) PEC: [toic84000t@pec.istruzione.it](mailto:toic84000t@pec.istruzione.it) - sito: [www.ictettifrancesi.edu.it](http://www.ictettifrancesi.edu.it)

TETTI FRANCESI: infanzia, primaria e secondaria di primo grado

GERBOLE DI RIVALTA: infanzia e primaria

PASTA: infanzia e primaria

C.F.: 95565840014 - Codice IPA: istsc\_toic84000t - Codice Univoco per la F.E.: UFLG01

## INTEGRAZIONE DEL DOCUMENTO DI AGGIORNAMENTO DEL PTOF ANNO SCOLASTICO 2024-2025

### VALUTAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Scuola Secondaria di I grado "P. Garelli"

Per l'anno scolastico 2024-2025, le norme di riferimento per l'ammissione degli studenti all'Esame di Stato conclusivo del Primo Ciclo di istruzione e le modalità di svolgimento dello stesso, sono il decreto legislativo del 13 aprile 2017, n. 62 e il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 741.

L'esame si svolge tra la fine delle lezioni e il 30 giugno 2025.

#### Ammissione all'Esame di Stato

Possono essere ammessi all'esame in qualità di candidati interni gli studenti che:

- hanno frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale personalizzato (o eventualmente con specifica deroga per le assenze);
- hanno partecipato entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte da INVALSI (D. Lgs. 62/2017, art.6-7);
- non hanno ricevuto alcuna sanzione disciplinare per la non ammissione;
- hanno conseguito un voto di almeno 6/10 nella valutazione del comportamento.

Il voto di ammissione all'Esame di Stato è il risultato di un processo valutativo, onnicomprensivo delle valutazioni operate durante tutto il triennio, attribuito in base a quanto previsto dall'articolo 2, comma 4 e 5, del DLGS 62/2017.

In sede di scrutinio finale al termine del terzo anno, il Consiglio di Classe formula un giudizio di ammissione all'Esame di Stato espresso in decimi, *senza utilizzare frazioni decimali, anche inferiore a sei decimi, sulla base del percorso scolastico triennale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa* - D.M. 741 del 3/10/2017.

Il giudizio di ammissione, come da normativa, condiziona per il 50% la valutazione finale d'Esame.

Pertanto la valutazione di ammissione espressa in decimi tiene in considerazione:

- la media dei risultati disciplinari del secondo quadrimestre del terzo anno;

- la valutazione del comportamento, di almeno 6/10 (**allegato 2** – valutazione del comportamento – estratto aggiornamento PTOF 2024-25), che comunque non sarà considerata nel calcolo della media con gli esiti disciplinari;
- il percorso scolastico, il progresso e l'andamento degli apprendimenti, tenendo conto dei livelli raggiunti nei tre anni, l'impegno, il metodo di studio, l'organizzazione del lavoro e la gestione delle scadenze, facendo riferimento alle osservazioni sistematiche condivise nei Consigli di classe, l'evoluzione del processo formativo e di maturazione raggiunti nei tre anni.

In ottemperanza della normativa vigente il Consiglio di Classe procederà in fase di scrutinio all'assegnazione del voto di ammissione, considerando

1. gli esiti derivanti dalle discipline, in linea con i criteri inseriti dal collegio nel PTOF (**allegato 1** – valutazioni disciplinari – estratto aggiornamento PTOF 2024-25) come punto di partenza per la valutazione;
2. il percorso triennale di crescita, sia in termini di valutazioni disciplinari che di competenze acquisite, nonché di maturazione, consapevolezza di sé, senso critico, in linea con i criteri inseriti dal collegio (**allegato 3** – griglia dei descrittori della valutazione del percorso del triennio).

Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10 (come da nota 1865/2017 illustrativa del DM 741/2017).

I candidati privatisti sostengono l'esame di Stato alle condizioni precisate all'articolo 3 del decreto ministeriale 741/2017. La domanda dev'essere presentata a una scuola statale o paritaria entro il 20 marzo dell'anno scolastico di riferimento. Anche per i candidati privatisti la partecipazione alle prove INVALSI costituisce un requisito obbligatorio.

### Le Prove d'esame

L'Esame di Stato conclusivo il Primo Ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025, prevede quindi tre prove scritte e un colloquio interdisciplinare (cfr. articolo 8 del decreto legislativo n. 62 del 2017 e l'articolo 6 del decreto ministeriale n. 741/2017).

La votazione finale (Decreto ministeriale 741 del 2017, articolo 13) è espressa in decimi ed è determinata dalla media tra il voto di ammissione e la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio. Supera l'Esame chi ottiene un voto pari o superiore a sei/decimi.

Le prove scritte relative all'Esame di Stato sono:

- 1) prova scritta di italiano;
- 2) prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche;
- 3) prova scritta, articolata in due sezioni, una per ciascuna delle due lingue straniere studiate.

Le tracce delle prove sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare, sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte.

La prova scritta di italiano (DM 741/2017, articolo 7) è finalizzata ad accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte dei candidati e fa riferimento alle seguenti tipologie:

1. testo narrativo o descrittivo 2. testo argomentativo 3. comprensione e sintesi di un testo.

La prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche (DM 741/2017, articolo 8) è intesa ad accertare la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dai candidati, tenendo a riferimento le aree previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo (numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni).

Le tracce sono riferite ad entrambe le seguenti tipologie:

1. problemi articolati su una o più richieste 2. quesiti a risposta aperta.

Le tracce possono fare riferimento anche ai metodi di analisi, organizzazione e rappresentazione dei dati, caratteristici del pensiero computazionale. In ogni caso, le soluzioni dei problemi e dei quesiti non devono essere dipendenti le une dalle altre, per evitare che la loro progressione pregiudichi l'esecuzione della prova stessa.

La prova scritta di lingue straniere (DM 741/2017, articolo 9) è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria (francese) e accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (A2 per inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria).

Le tracce, che possono essere anche tra loro combinate, si riferiscono a:

1. questionario di comprensione di un testo 2. completamento, riscrittura o trasformazione di un testo 3. elaborazione di un dialogo 4. lettera o e-mail personale 5. sintesi di un testo.

Il colloquio interdisciplinare (DM. 741/2017, articolo 10), condotto collegialmente dalla sottocommissione, valuta il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, con particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio.

Il colloquio accerta anche il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, che ha abrogato l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

Gli alunni con disabilità certificata svolgono le prove secondo modalità coerenti con il proprio piano educativo individualizzato. Agli alunni con disabilità che non si presentano all'esame di Stato viene rilasciato un attestato di credito formativo valido per la prosecuzione degli studi. Gli alunni con disturbo specifico di apprendimento svolgono le prove in coerenza con il proprio piano didattico personalizzato. Se sono dispensati dalla prova scritta di lingue straniere, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva. Se sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere, la sottocommissione predispone, se necessario, prove differenziate.

### La valutazione

La commissione d'esame definisce i criteri di valutazione della prova d'esame. A ciascuna prova scritta e al colloquio viene attribuito un voto intero in decimi.

La commissione d'esame, su proposta di ogni sottocommissione, delibera la valutazione finale espressa in decimi.

Il voto finale deriva dalla media tra il voto di ammissione (solo per i candidati interni) e la media dei voti di tutte e quattro le prove d'esame (senza arrotondamenti). Per frazioni pari o superiori a 0,5, il voto finale è arrotondato all'unità superiore (es. 6,5 viene arrotondato a 7; 6,4 viene arrotondato a 6). L'esame viene superato se il voto finale è pari almeno a 6/decimi.

Solo se il voto finale è pari a 10/decimi, la Commissione d'esame, all'unanimità, può decidere di assegnare la lode, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame. Il voto finale viene riportato sul diploma.

L'esito dell'esame per i candidati privatisti tiene conto della valutazione attribuita alle prove scritte e al colloquio.

I criteri di valutazione delle prove d'esame sono coerenti con il profilo finale dello studente, con gli obiettivi e i traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni Nazionali come declinati nel curriculum di Istituto e nella progettazione dei consigli di classe, con particolare attenzione alla valutazione delle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché al livello di padronanza delle competenze di educazione civica.

Ai candidati che superano l'esame di Stato viene rilasciata la certificazione delle competenze, che descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite, anche orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo. (decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742). La certificazione delle competenze è integrata da una sezione, a cura di INVALSI, che descrive i livelli conseguiti nelle prove nazionali di Italiano, matematica e inglese. Il documento viene redatto durante lo scrutinio finale.

### Valutazione esiti finali alunni con BES

- Alunni con disabilità: l'assegnazione delle prove d'esame è definita sulla base del Piano Educativo Individualizzato.
- Alunni con disturbi specifici dell'apprendimento: l'assegnazione delle prove d'esame è definita sulla base di quanto previsto dal Piano Didattico Personalizzato.
- Alunni con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuati dal consiglio di classe: le prove d'esame non prevedono alcuna misura dispensativa, eccetto la dispensa dall'utilizzo di tempi standard (con tempi aggiuntivi), mentre prevedono l'utilizzo degli strumenti compensativi già adottati per le prove scritte e orali in corso d'anno.

### **Le proposte per la Commissione d'Esame**

#### **Valutazione delle Prove scritte**

Le tre Prove Scritte, una di Italiano, una di Matematica e una di lingue straniere (articolata in due sezioni distinte, una di inglese e l'altra di francese), saranno valutate secondo i seguenti criteri:

- Prova di ITALIANO – criteri specifici (**allegato 4**) rispetto alle seguenti tipologie di testo:
  - Testo narrativo-descrittivo
  - Testo argomentativo
  - Testo misto
- Prova di MATEMATICA – criteri specifici (**allegato 5**) relativi ai quattro ambiti disciplinari:
  - Numeri
  - Spazio e figure
  - Relazioni e funzioni
  - Dati e previsioni
- Prova di LINGUE STRANIERE – INGLESE E FRANCESE - criteri specifici (**allegato 6**)
  - questionario di comprensione di un testo
  - completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
  - elaborazione di un dialogo
  - lettera o e-mail personale
  - sintesi di un testo.

#### Valutazione del colloquio interdisciplinare

La prova orale dell'esame finale del primo ciclo di istruzione – anno scolastico 2024-2025 – consiste in un colloquio interdisciplinare che verrà valutato secondo i seguenti criteri (**allegato 7** – valutazione del colloquio interdisciplinare)

- Capacità di esposizione, di argomentazione, di risoluzione di problemi e di riflessione personale
- Capacità di collegamenti organici e significativi fra le discipline
- Padronanza delle competenze di Educazione Civica

#### Esito Finale

L'esito finale, espresso in decimi, si evince dalla media aritmetica, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la valutazione delle Prove d'esame.

La valutazione finale degli alunni disabili e con BES è definita sulla base del piano educativo individualizzato - PEI e del piano didattico personalizzato – PDP.

#### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE FINALE

| Classe 3°<br>Alunno/a | Voto<br>Ammissione | Prove d'esame             |                             |                                     |           | Esito Finale<br>(media fra<br>ammissione e<br>prove d'esame) |
|-----------------------|--------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|
|                       |                    | Prova scritta<br>italiano | Prova scritta<br>matematica | Prova scritta<br>Inglese e francese | Colloquio |                                                              |
|                       |                    |                           |                             |                                     |           |                                                              |

**Assegnazione della lode**

La lode può essere assegnata dalla Commissione d'Esame all'unanimità, su proposta delle singole sottocommissioni, sulla base dei seguenti criteri:

1. Percorso di studi triennale responsabile, costante nell'impegno e in evoluzione (non inferiore a 9/10), con particolare riferimento all'alto livello di autonomia nello studio, alla completezza e consapevolezza delle competenze acquisite.
2. Comportamento sempre corretto e responsabile con relazioni positive, collaborative e propositive con compagni ed adulti, e assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici con partecipazione sempre attiva nel corso del triennio.
3. Prove d'esame con valutazione 10/10, che evidenziano capacità di argomentazione, di risoluzione dei problemi, di pensiero critico e riflessivo.

**VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE (adottata durante l'anno scolastico)**

ESTRATTO AGGIORNAMENTO PTOF 2024-2025 - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>LIVELLO OTTIMO</b><br/>media 9,5 - 10</p>         | <p>Le conoscenze sono complete, ben consolidate e approfondite. La loro applicazione e le abilità di lavoro sono completamente autonome, consapevoli e flessibili. Il metodo di lavoro risulta pienamente efficace e produttivo.</p> <p>Manifesta un impegno tenace, svolgendo con assiduità e cura i compiti assegnati nelle varie discipline.</p> <p>Dimostra maturità, iniziativa personale, capacità di riflessione e spirito critico.</p> <p>Il livello di apprendimento risulta ottimo.</p> |
| <p><b>LIVELLO DISTINTO</b><br/>media 8,5 - 9,4</p>      | <p>Le conoscenze sono significative, articolate e ben collegate. La loro applicazione e le abilità di lavoro sono pienamente autonome e consapevoli.</p> <p>Il metodo di lavoro risulta efficace e proficuo.</p> <p>Manifesta un impegno costante, svolgendo con regolarità e cura i compiti assegnati nelle varie discipline.</p> <p>Dimostra responsabilità, iniziativa e capacità di rielaborazione personale.</p> <p>Il livello di apprendimento risulta distinto.</p>                        |
| <p><b>LIVELLO BUONO</b><br/>media 7,5 - 8,4</p>         | <p>Le conoscenze sono consolidate e sicure. La loro applicazione e le abilità di lavoro sono sostanzialmente autonome e consapevoli.</p> <p>Il metodo di lavoro risulta efficace.</p> <p>Manifesta un impegno adeguato, svolgendo con regolarità i compiti assegnati nelle varie discipline.</p> <p>Dimostra iniziativa personale e capacità di organizzazione.</p> <p>Il livello di apprendimento risulta buono.</p>                                                                             |
| <p><b>LIVELLO DISCRETO</b><br/>media 6,5 - 7,4</p>      | <p>Le conoscenze sono consolidate in relazione agli aspetti fondamentali. La loro applicazione è abbastanza autonoma.</p> <p>Il metodo di lavoro risulta adeguato per le fasi essenziali.</p> <p>Manifesta un impegno selettivo, svolgendo abbastanza regolarmente i compiti assegnati nelle varie discipline.</p> <p>L'iniziativa personale emerge negli argomenti di interesse.</p> <p>Il livello di apprendimento risulta discreto.</p>                                                        |
| <p><b>LIVELLO SUFFICIENTE</b><br/>media 5,5 - 6,4</p>   | <p>Le conoscenze sono essenziali. La loro applicazione nelle procedure risulta sufficiente se guidata. Il metodo di lavoro è in via di consolidamento e necessita della guida dell'insegnante.</p> <p>Manifesta un impegno saltuario, svolgendo in modo discontinuo e superficiale i compiti assegnati nelle varie discipline.</p> <p>L'iniziativa risulta settoriale ed emerge se sollecitata.</p> <p>Il livello di apprendimento risulta complessivamente sufficiente.</p>                      |
| <p><b>LIVELLO NON SUFFICIENTE</b><br/>media 4 - 5,4</p> | <p>Le conoscenze sono lacunose e frammentarie. La loro applicazione nelle procedure presenta errori e difficoltà.</p> <p>Il metodo di lavoro risulta non efficace rispetto a richieste rimodulate e personalizzate, anche se guidato dall'insegnante.</p> <p>Manifesta uno scarso impegno e, nonostante le sollecitazioni, non dimostra interesse e partecipazione. Il livello di apprendimento risulta non sufficiente.</p>                                                                      |

**VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (adottata durante l'anno scolastico)**

ESTRATTO AGGIORNAMENTO PTOF 2024-2025 - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CORRETTO,<br/>COLLABORATIVO E<br/>RESPONSABILE<br/>10/decimi</b></p> | <p>Allievo sempre corretto, collaborativo e responsabile, partecipa proficuamente al dialogo educativo, con interventi pertinenti e personali, rispettando pienamente il Regolamento d'Istituto e il Patto Educativo di Corresponsabilità.</p> <p>Svolge un ruolo propositivo all'interno della classe, anche come leader positivo, contribuendo all'equilibrio nei rapporti interpersonali.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni, anche in situazioni di difficoltà, dimostrandosi molto disponibile e rispettoso con tutta la comunità scolastica, avendo sempre riguardo dei materiali, degli ambienti e delle attrezzature scolastiche.</p> <p>Adempie in modo completo e tenace ai doveri scolastici, rispettando costantemente le scadenze e le consegne, e partecipando in modo proattivo e proficuo alle proposte didattiche scolastiche, extra-scolastiche e alle uscite didattiche.</p> <p>Dimostra puntualità e frequenza assidue.</p> |
| <p><b>CORRETTO E<br/>RESPONSABILE<br/>9/decimi</b></p>                     | <p>Allievo corretto e responsabile, partecipa al dialogo educativo con interventi pertinenti e personali, rispettando il Regolamento d'Istituto e il Patto Educativo di Corresponsabilità.</p> <p>Svolge un ruolo propositivo all'interno della classe, dimostrando equilibrio nei rapporti interpersonali.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni, dimostrandosi disponibile e rispettoso con tutta la comunità scolastica, avendo sempre riguardo dei materiali, degli ambienti e delle attrezzature scolastiche.</p> <p>Adempie in modo completo e coerente ai doveri scolastici, rispettando le scadenze e le consegne e partecipando in modo proficuo alle proposte didattiche scolastiche, extra-scolastiche e alle uscite didattiche.</p> <p>Dimostra puntualità e frequenza assidue.</p>                                                                                                                                                    |
| <p><b>CORRETTO<br/>8/decimi</b></p>                                        | <p>Allievo corretto, partecipa con interventi pertinenti al dialogo educativo, rispettando il Regolamento d'Istituto e il Patto Educativo di Corresponsabilità.</p> <p>Ben integrato all'interno della classe, dimostra buoni rapporti interpersonali.</p> <p>Collabora positivamente con adulti e compagni, dimostrandosi disponibile con la comunità scolastica e avendo riguardo dei materiali, degli ambienti e delle attrezzature scolastiche.</p> <p>Adempie in modo completo ai doveri scolastici, rispettando le scadenze e le consegne e partecipando in modo proficuo alle proposte didattiche scolastiche, extra-scolastiche e alle uscite didattiche.</p> <p>Dimostra puntualità e frequenza regolari.</p>                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>GENERALMENTE<br/>CORRETTO<br/>7/decimi</b></p>            | <p>Allievo solitamente corretto, ma con alcuni richiami disciplinari, partecipa generalmente al dialogo educativo, rispettando quasi sempre il Regolamento d'Istituto e il Patto Educativo di Corresponsabilità.</p> <p>Integrato all'interno della classe, dimostra sereni rapporti interpersonali.</p> <p>Se stimolato, collabora con adulti e compagni, avendo riguardo dei materiali, degli ambienti e delle attrezzature scolastiche.</p> <p>Adempie sostanzialmente ai doveri scolastici, ma non sempre rispetta le scadenze e le consegne; partecipa alle proposte didattiche scolastiche, extra-scolastiche e alle uscite didattiche, se sollecitato.</p> <p>Dimostra puntualità e frequenza abbastanza regolari.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>NON SEMPRE<br/>CORRETTO<br/>6/decimi</b></p>              | <p>Allievo non sempre corretto, con richiami e note disciplinari, partecipa al dialogo educativo solo se sollecitato, non rispettando il Regolamento d'Istituto e il Patto Educativo di Corresponsabilità.</p> <p>Dimostra qualche difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe.</p> <p>Solo se stimolato, collabora con adulti e compagni, avendo riguardo dei materiali, degli ambienti e delle attrezzature scolastiche.</p> <p>Non sempre adempie ai doveri scolastici rispettando le scadenze e le consegne, e partecipa solo se sollecitato alle proposte didattiche scolastiche, extra-scolastiche e alle uscite didattiche.</p> <p>Dimostra puntualità e frequenza non sempre regolari/con qualche discontinuità.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>NON CORRETTO E<br/>POCO RESPONSABILE<br/>5/decimi</b></p> | <p>Allievo non corretto e poco responsabile, con ripetuti richiami, numerose note e sanzioni disciplinari, per mancato rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità.</p> <p>Dimostra difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe.</p> <p>Non collabora con adulti e compagni e non dimostra riguardo dei materiali, degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, anche se stimolato in contesti personalizzati e per breve tempo.</p> <p>Non adempie ai doveri scolastici e non partecipa alle proposte didattiche scolastiche, extra-scolastiche e alle uscite didattiche, anche se sollecitato in contesti e con interventi personalizzati.</p> <p>Dimostra puntualità e frequenza irregolari.</p> <p>Nei casi più gravi si possono segnalare:<br/>danni arrecati volontariamente alle persone e/o alle cose;<br/>comportamenti soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizione del Dirigente Scolastico o sospensione da 1 a 15 giorni.</p> |

## **VALUTAZIONE DEL PERCORSO DEL TRIENNIO**

### **DESCRITTORI**

#### **PERCORSO TRIENNALE OTTIMO**

L'Allievo/a ha sviluppato in tutte (o quasi tutte) le discipline un livello di competenza eccellente nel corso del triennio; ha mostrato responsabilità crescente e cura nei confronti dell'impegno scolastico; ha partecipato in modo consapevole e proattivo alle attività proposte, apportando nella maniera più consona il suo contributo. Ha spesso evidenziato capacità di senso critico e di riflessione nello studio delle discipline scolastiche.

#### **PERCORSO TRIENNALE DISTINTO**

L'Allievo/a ha sviluppato in tutte (o quasi tutte) le discipline un livello di competenza avanzato nel corso del triennio; ha mostrato responsabilità nei confronti dell'impegno scolastico; ha partecipato in modo costante alle attività proposte. Ha evidenziato, quando guidato/a, capacità di senso critico e di riflessione nel lavoro svolto in classe.

#### **PERCORSO TRIENNALE BUONO**

L'Allievo/a ha sviluppato un buon livello di competenza nel corso del triennio, in particolare per alcune discipline; l'impegno è stato costante, soprattutto se monitorato e sostenuto; la partecipazione alle attività proposte è stata adeguata ed ha contribuito con apporti personali durante il lavoro svolto in classe.

#### **PERCORSO TRIENNALE DISCRETO**

L'Allievo/a ha sviluppato un livello di competenza discreto nel corso del triennio nei diversi ambiti disciplinari, manifestando predilezione per alcune discipline. L'impegno non è stato sempre costante ed ha necessitato di una guida e di un sostegno da parte dei docenti; la partecipazione è stata attiva in occasioni di coinvolgimento diretto.

#### **PERCORSO TRIENNALE SUFFICIENTE**

L'Allievo/a ha sviluppato un livello base nel corso del triennio nelle competenze disciplinari; l'impegno verso le attività scolastiche ha necessitato spesso di un sostegno da parte del consiglio di classe; l'allievo ha mostrato di aver acquisito solo parziale autonomia nel metodo di studio; la partecipazione è stata positiva quando sostenuta dai docenti.

#### **PERCORSO TRIENNALE NON SUFFICIENTE**

L'Allievo/a ha sviluppato un livello parziale di competenza, anche solo in alcune discipline; l'impegno verso le responsabilità scolastiche è stato saltuario e la partecipazione ha necessitato un continuo supporto da parte dei docenti.

**VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**  
**RUBRICA TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO -TIPOLOGIA A**

| INDICATORE                                              | CRITERIO                                                                                                                                                                                                                                       | LIVELLI DI COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>ADEGUATEZZA</b><br>(rispetto a tipologia e consegna) | Conoscere e saper utilizzare gli elementi strutturali del testo narrativo: trama, sequenze, caratterizzazione personaggi, tema e messaggio del testo. Rispettare le indicazioni della consegna data e della situazione comunicativa richiesta. | Il testo presenta un'idea centrale appena riconoscibile; la struttura narrativa non è presente/ i personaggi non sono caratterizzati/ non sono presenti sequenze di vario tipo/ non è chiaro tema o messaggio del testo.<br>La consegna è rispettata solo parzialmente                                                                                           | <b>1</b> |
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                | Il testo è narrativo, l'idea centrale è riconoscibile e la struttura narrativa è rispettata seppur in modo semplice/personaggi poco caratterizzati/ sono presenti alcuni tipi di sequenze (almeno due) che rendono il testo scorrevole/ non è così chiaro e presente un tema o un messaggio.<br>La consegna è in gran parte rispettata.                          | <b>2</b> |
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                | Il testo è narrativo; l'idea centrale è riconoscibile; la struttura narrativa è lineare, ma efficace/ i personaggi sono ben tratteggiati/ le sequenze sono diverse ed equilibrate/ è visibile un tema o un messaggio che guida la narrazione.<br>La consegna è rispettata.                                                                                       | <b>3</b> |
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                | Il testo è narrativo; l'idea centrale è ben riconoscibile e originale; la struttura narrativa è complessa (es. flashback, acme...) i personaggi sono ben descritti e credibili/ le sequenze sono sapientemente utilizzate nel flusso narrativo/il tema ed il messaggio orientano la narrazione e sono profondi.<br>La consegna è rispettata in ogni suo aspetto. | <b>4</b> |
| <b>CONTENUTO</b>                                        | Contenuti e rielaborazione personale volti alla scrittura di un testo plausibile, originale e significativo                                                                                                                                    | Il testo ha contenuto poco pertinente, limitato e semplicistico; soltanto alcune parti concorrono coerentemente alla narrazione.                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1</b> |
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                | I fatti narrati sono plausibili e hanno contenuto abbastanza significativo, seppur si presentano un po' schematici e sintetici.                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b> |

|                                 |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |          |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                 |                                                                         | Il testo si presenta completo, ha contenuto pertinente; i fatti narrati sono plausibili e ben delineati.                                                                                                            | <b>3</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo ha contenuto pertinente, plausibile, è ampio e originale.                                                                                                                                                  | <b>4</b> |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> | Organizzare le informazioni con coesione e coerenza                     | Il testo ha un'articolazione frammentaria e confusa; l'introduzione e la conclusione sono fragili; l'equilibrio fra le parti del testo è debole; l'uso dei connettivi logico-testuali è occasionalmente pertinente. | <b>1</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo ha un'articolazione semplice, ma lineare. L'equilibrio fra le parti è fragile, nonostante un uso accettabile dei connettivi logico-testuali.                                                               | <b>2</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo ha un'articolazione semplice ma ordinata; introduzione e conclusioni sono abbastanza efficaci; il testo è adeguatamente equilibrato e sostenuto da un uso accettabile dei connettivi logico-testuali.      | <b>3</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo ha un'articolazione efficace, chiara ed armonica. Introduzione e conclusione sono efficaci; il testo è equilibrato perché sostenuto da un buon uso dei connettivi logico-testuali.                         | <b>4</b> |
| <b>CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>  | Scrivere correttamente dal punto di vista morfosintattico e ortografico | Il testo è fragile sotto il profilo formale: presenta frequenti (più di cinque) e gravi errori di ortografia, una struttura morfosintattica e/o un uso della punteggiatura solo occasionalmente appropriato.        | <b>1</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo è accettabile dal punto di vista formale: presenta alcuni errori (al massimo cinque) di ortografia, una semplice struttura morfosintattica, un uso appena accettabile della punteggiatura.                 | <b>2</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo è abbastanza adeguato dal punto di vista formale: presenta saltuari e non gravi errori di ortografia, un'adeguata accuratezza morfosintattica e un uso abbastanza appropriato della punteggiatura.         | <b>3</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo è adeguato dal punto di vista formale: si presenta sostanzialmente corretto, ha un andamento scorrevole dato                                                                                               | <b>4</b> |

|                        |                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |          |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                        |                                                                                                   | da accuratezza morfosintattica ed un uso appropriato della punteggiatura.                                                                                                     |          |
| <b>LESSICO E STILE</b> | Il lessico è in gran parte:<br><br>Scrivere correttamente sotto il profilo lessicale e stilistico | Il testo presenta una fragile e generica proprietà lessicale; il registro linguistico è occasionalmente adeguato al contesto narrativo.                                       | <b>1</b> |
|                        |                                                                                                   | Il testo presenta un'accettabile proprietà e ricchezza lessicale; il registro linguistico è appropriato al contesto narrativo; lo stile è sufficientemente scorrevole.        | <b>2</b> |
|                        |                                                                                                   | Il testo ha un'adeguata proprietà e una sufficiente ricchezza lessicale; il registro linguistico è adeguato al contesto narrativo; lo stile è abbastanza scorrevole e chiaro. | <b>3</b> |
|                        |                                                                                                   | Il testo presenta una proprietà lessicale ricca e specifica; il registro linguistico è adeguato al contesto narrativo; lo stile è scorrevole e chiaro                         | <b>4</b> |

### **RUBRICA TESTO ARGOMENTATIVO-TIPOLOGIA B**

| <b>INDICATORE</b>                                           | <b>CRITERIO</b>                                                               | <b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>                                                                                                                                        |          |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>ADEGUATEZZA</b><br><br>(rispetto a tipologia e consegna) | Conoscere e saper utilizzare gli elementi strutturali del testo argomentativo | Consegna rispettata solo nei punti essenziali. Il testo presenta una tesi ambigua; la capacità di persuasione è limitata a pochi passaggi del testo.                | <b>1</b> |
|                                                             |                                                                               | Consegna in gran parte rispettata. Il testo presenta una tesi parzialmente riconoscibile, dimostra una capacità di persuasione semplice.                            | <b>2</b> |
|                                                             |                                                                               | Consegna rispettata. Il testo presenta una tesi centrale riconoscibile, dimostra una semplice capacità di persuasione.                                              | <b>3</b> |
|                                                             |                                                                               | Consegna rispettata in ogni punto. Il testo presenta una tesi centrale ben riconoscibile, dimostrando una buona capacità di persuasione.                            | <b>4</b> |
| <b>CONTENUTO</b>                                            | Selezionare ed elaborare informazioni utili alla scrittura di un testo        | Il testo presenta contenuti confusi; le argomentazioni sono accennate in modo limitato e semplicistico; raramente giustificate con prove e informazioni specifiche. | <b>1</b> |

|                                 |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                 | originale e significativo alla luce della sua funzione persuasiva.      | Il testo presente contenuti sufficientemente pertinenti; le argomentazioni sono presenti, ma fragilmente giustificate; le informazioni sono essenziali e schematiche                                                                                                        | <b>2</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo presenta contenuti pertinenti; le argomentazioni sono presenti e adeguatamente giustificate; le informazioni sono complete ed elaborate alla luce di conoscenze personali; l'antitesi, se presente, è semplice e generica.                                         | <b>3</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo presenta contenuti pertinenti; le argomentazioni sono coerenti ed avvalorate da prove adeguate; le informazioni sono ampie e convincenti, frutto di conoscenze personali; l'antitesi, se presente, è ben confutata.                                                | <b>4</b> |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> | Organizzare le informazioni con coesione e coerenza                     | Il testo ha un'articolazione frammentaria e confusa; l'introduzione e la conclusione sono poco curate. L'equilibrio fra le parti del testo è debole.                                                                                                                        | <b>1</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo ha un'articolazione semplice, ma lineare. Sono presenti in modo riconoscibile introduzione e conclusione. L'equilibrio fra le parti è abbastanza rispettato.                                                                                                       | <b>2</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo ha un'articolazione semplice ma ordinata; introduzione e conclusioni sono abbastanza efficaci; il testo è adeguatamente equilibrato.                                                                                                                               | <b>3</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo ha un'articolazione efficace, chiara ed armonica. Introduzione e conclusione sono efficaci; il testo è ben equilibrato.                                                                                                                                            | <b>4</b> |
| <b>CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>  | Scrivere correttamente dal punto di vista morfosintattico e ortografico | Il testo è fragile sotto il profilo formale: presenta frequenti (più di cinque) e gravi errori di ortografia, una struttura morfosintattica e/o un uso della punteggiatura solo occasionalmente appropriato. Sporadicamente sono stati inseriti connettivi logico-testuali. | <b>1</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo è accettabile dal punto di vista formale: presenta alcuni errori (al massimo cinque) di ortografia, una semplice struttura morfosintattica, un uso appena accettabile della punteggiatura e dei connettivi logico-testuali.                                        | <b>2</b> |
|                                 |                                                                         | Il testo è abbastanza adeguato dal punto di vista formale: presenta saltuari e non gravi errori di ortografia, un'adeguata accuratezza morfosintattica e un uso preciso della punteggiatura e dei connettivi logico-testuali.                                               | <b>3</b> |

|                        |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                        |                                                                | Il testo è adeguato dal punto di vista formale: si presenta sostanzialmente corretto, ha un andamento scorrevole dato da accuratezza morfosintattica, un uso appropriato ed efficace della punteggiatura dei connettivi logico-testuali. | <b>4</b> |
| <b>LESSICO E STILE</b> | Scrivere correttamente sotto il profilo lessicale e stilistico | Il testo presenta una fragile e generica proprietà lessicale; il registro linguistico è occasionalmente adeguato allo scopo argomentativo/persuasivo. Stile non sempre adeguato alla tipologia.                                          | <b>1</b> |
|                        |                                                                | Il testo presenta un'accettabile proprietà e ricchezza lessicale; il registro linguistico è appropriato allo scopo argomentativo/persuasivo. Stile abbastanza adeguato alla tipologia                                                    | <b>2</b> |
|                        |                                                                | Il testo ha un'adeguata proprietà e una sufficiente ricchezza lessicale. Il registro linguistico è adeguato allo scopo argomentativo/persuasivo. Stile adeguato alla tipologia.                                                          | <b>3</b> |
|                        |                                                                | Il testo presenta una proprietà lessicale ricca e specifica; il registro linguistico è adeguato allo scopo argomentativo/persuasivo. Lo stile è scorrevole, chiaro ed efficace rispetto alla tipologia.                                  | <b>4</b> |

### RUBRICA COMPrensione E SINTESI DI UN TESTO- TIPOLOGIA C

| INDICATORE                       | CRITERIO                                                            | LIVELLI DI COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>ADEGUATEZZA</b><br>Produzione | Conoscere e saper utilizzare gli elementi strutturali del riassunto | Il testo risponde a meno della metà delle caratteristiche richieste dalla traccia, risulta impreciso e mancante di alcune informazioni pertanto risulta debole la capacità di selezione e l'elaborato è appena comprensibile. (es. <i>scrittura in terza persona, assenza di discorsi diretti, oggettività, ripensamento degli indicatori temporali</i> ) | <b>1</b> |
|                                  |                                                                     | Il testo risponde ad almeno la metà delle richieste dalla traccia seppure presenti qualche imprecisione. Il contenuto è abbastanza comprensibile, ma debolmente rielaborato (es. <i>scrittura in terza persona, assenza di discorsi diretti, oggettività, ripensamento degli indicatori temporali</i> )                                                   | <b>2</b> |
|                                  |                                                                     | Il testo risponde alla maggior parte delle richieste della traccia pertanto il contenuto è comprensibile e abbastanza rielaborato (es. <i>scrittura in terza persona, assenza di discorsi diretti, oggettività, ripensamento degli indicatori temporali</i> )                                                                                             | <b>3</b> |

|                                                         |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                         |                                                                                                            | Il testo risponde tutte le richieste della traccia ed è preciso in tutte le informazioni principali pertanto il contenuto è comprensibile e ben rielaborato ( <i>es. scrittura in terza persona, assenza di discorsi diretti, oggettività, ripensamento degli indicatori temporali</i> ) | <b>4</b> |
| <b>CONTENUTO</b><br><br><b>(analisi e comprensione)</b> | Ricerca, comprendere e selezionare informazioni utili alla rielaborazione del testo in una sintesi critica | La comprensione del testo di partenza è limitata ed approssimativa; le risposte sono sintetiche e lacunose.                                                                                                                                                                              | <b>1</b> |
|                                                         |                                                                                                            | La comprensione del testo è essenziale; le risposte sono sintetiche ma corrette.                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b> |
|                                                         |                                                                                                            | Il testo è stato compreso in modo esauriente; le risposte risultano ben elaborate e corrette.                                                                                                                                                                                            | <b>3</b> |
|                                                         |                                                                                                            | Il testo è stato compreso; le risposte sono pienamente esaustive, corrette e rielaborate con elementi personali                                                                                                                                                                          | <b>4</b> |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>                         | Organizzare le informazioni con coesione e coerenza                                                        | Le informazioni sono riportate in modo frammentario e confuso; l'introduzione e la conclusione sono deboli; l'equilibrio fra le parti del testo è debole.                                                                                                                                | <b>1</b> |
|                                                         |                                                                                                            | Le informazioni sono riportate in modo semplice. Sono presenti introduzione e conclusione, l'equilibrio fra le parti è fragile.                                                                                                                                                          | <b>2</b> |
|                                                         |                                                                                                            | Il testo ha un'articolazione ordinata e precisa; introduzione e conclusioni sono abbastanza efficaci; il testo è adeguatamente equilibrato.                                                                                                                                              | <b>3</b> |
|                                                         |                                                                                                            | Il testo ha un'articolazione efficace, chiara ed armonica. Introduzione e conclusione sono efficaci; il testo è equilibrato e completo.                                                                                                                                                  | <b>4</b> |
| <b>CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>                          | Scrivere correttamente dal punto di vista morfosintattico e ortografico                                    | Il testo è fragile sotto il profilo formale: presenta frequenti (più di cinque) e gravi errori di ortografia, una struttura morfosintattica e/o un uso della punteggiatura solo occasionalmente appropriato. L'uso dei connettivi logico-testuali è occasionalmente pertinente.          | <b>1</b> |
|                                                         |                                                                                                            | Il testo è accettabile dal punto di vista formale: presenta alcuni errori (al massimo cinque) di ortografia, una semplice struttura morfosintattica, un uso appena accettabile della punteggiatura; sono presenti dei connettivi logico-testuali.                                        | <b>2</b> |
|                                                         |                                                                                                            | Il testo è abbastanza adeguato dal punto di vista formale: presenta saltuari e non gravi errori di ortografia, un'adeguata accuratezza morfosintattica e un uso abbastanza appropriato della punteggiatura.                                                                              | <b>3</b> |

|                        |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                        |                                                                | L'uso dei connettivi logico-testuali è accettabile.                                                                                                                                                                                                            |          |
|                        |                                                                | Il testo è adeguato dal punto di vista formale: si presenta sostanzialmente corretto, ha un andamento scorrevole dato da accuratezza morfosintattica ed un uso appropriato della punteggiatura.<br>L'uso dei connettivi logico-testuali è preciso ed efficace. | <b>4</b> |
| <b>LESSICO E STILE</b> | Scrivere correttamente sotto il profilo lessicale e stilistico | Il testo presenta una fragile proprietà lessicale; il lessico è occasionalmente adeguato al tema oggetto di riassunto o risulta spesso ripetitivo.                                                                                                             | <b>1</b> |
|                        |                                                                | Il testo presenta una proprietà lessicale parzialmente accettabile, quindi la scelta lessicale in relazione al tema oggetto di riassunto risulta generica.                                                                                                     | <b>2</b> |
|                        |                                                                | Il testo presenta un'adeguata proprietà lessicale, quindi è corretto in relazione al tema oggetto di riassunto.                                                                                                                                                | <b>3</b> |
|                        |                                                                | Il testo presenta una buona proprietà lessicale, il lessico risulta variegato e ricco di scelte sinonimiche.                                                                                                                                                   | <b>4</b> |

| Totale punti | Voto       |
|--------------|------------|
| <b>20</b>    | <b>10</b>  |
| <b>19</b>    | <b>9,6</b> |
| <b>18</b>    | <b>9,2</b> |
| <b>17</b>    | <b>8,8</b> |
| <b>16</b>    | <b>8,4</b> |
| <b>15</b>    | <b>8</b>   |
| <b>14</b>    | <b>7,6</b> |
| <b>13</b>    | <b>7,2</b> |
| <b>12</b>    | <b>6,8</b> |
| <b>11</b>    | <b>6,4</b> |
| <b>10</b>    | <b>6</b>   |
| <b>9</b>     | <b>5,6</b> |
| <b>8</b>     | <b>5,2</b> |
| <b>7</b>     | <b>4,8</b> |
| <b>6</b>     | <b>4,4</b> |
| <b>5</b>     | <b>4</b>   |

## VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

|                             |                                                                                                                                                                                 |               |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Numeri</b>               | Soluzione di equazioni e loro verifica                                                                                                                                          | <b>Tot 25</b> |
| <b>Spazio e figure</b>      | Rappresentazione di figure geometriche piane e solide; calcolo di perimetro e area di figure piane; calcolo di superficie, volume e peso di figure solide.                      | <b>Tot 25</b> |
| <b>Relazioni e funzioni</b> | Rappresentazione di punti nel piano cartesiano, descrizione delle figure geometriche ottenute unendo i punti sul piano, calcolo di perimetro e area delle figure rappresentate. | <b>Tot 25</b> |
| <b>Dati e previsioni</b>    | Lettura di un grafico, calcolo di probabilità semplice e di percentuali.                                                                                                        | <b>Tot 25</b> |

Totale 100 punti

La valutazione sarà espressa in decimi in misura proporzionale al totale.

La prova è strutturata sulla base di quattro quesiti relativi ai quattro ambiti.

| punteggio   | Voto in decimi |
|-------------|----------------|
| fino 44     | 4              |
| da 45 a 54  | 5              |
| da 55 a 64  | 6              |
| da 65 a 74  | 7              |
| da 75 a 84  | 8              |
| da 85 a 94  | 9              |
| da 95 a 100 | 10             |

# VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE – INGLESE E FRANCESE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA INGLESE – LIVELLO A2

| INGLESE - COMPRENSIONE DEL TESTO |                                                                                                |                                                                                                            |              |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Tipologia esercizio              | Punteggio                                                                                      |                                                                                                            | Totale punti |
| Scelta multipla                  | 1 punto per ogni risposta esatta                                                               |                                                                                                            | da 0 a 5     |
| Vero/Falso                       | 1 punto per ogni domanda esatta<br>1 punto per ogni giustificazione esatta                     |                                                                                                            | da 0 a 11    |
| Risposte aperte                  | Comprensione                                                                                   | Produzione scritta                                                                                         | da 0 a 24    |
|                                  | 2 punti: comprensione dettagliata<br>1 punto: comprensione globale<br>0 punti: non ha compreso | 2 punti: corretta e personale<br>1 punto: talvolta incerta o non rielaborata<br>0 punti: risposta non data |              |
| Risposta personale               | Correttezza formale                                                                            | Contenuto e lessico                                                                                        | da 0 a 10    |
|                                  |                                                                                                | 3 punti: ottima competenza lessicale ed uso autonomo delle funzioni comunicative                           |              |
|                                  | 2 punti: produzione corretta                                                                   | 2 punti: buona competenza lessicale ed uso abbastanza autonomo delle funzioni comunicative                 |              |
|                                  | 1 punto: produzione non sempre corretta                                                        | 1 punto: discreta competenza lessicale ed uso accettabile delle funzioni comunicative                      |              |
|                                  | 0 punti: risposta non data                                                                     | 0 punti: risposta non data                                                                                 |              |
| Totale punti                     |                                                                                                |                                                                                                            | da 0 a 50    |

| INGLESE - PRODUZIONE PERSONALE – E MAIL |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Tipologia esercizio                     | Punteggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Totale punti     |
| E mail                                  | <u>Correttezza formale:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>20 punti:</b> produzione corretta e completa, ricca di costruzioni</li> <li>– <b>15 punti:</b> produzione corretta</li> <li>– <b>10 punti:</b> produzione con errori formali che non inficiano la comunicazione</li> <li>– <b>5 punti:</b> produzione non sempre corretta</li> <li>– <b>2 punti:</b> produzione con molti errori formali</li> <li>– <b>0 punti:</b> produzione non svolta</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <b>0-20</b>      |
|                                         | <u>Contenuto e lessico:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>30 punti:</b> ottima competenza lessicale ed uso autonomo delle funzioni comunicative</li> <li>– <b>20 punti:</b> buona competenza lessicale ed uso abbastanza autonomo delle funzioni comunicative</li> <li>– <b>15 punti:</b> discreta competenza lessicale ed uso accettabile delle funzioni comunicative</li> <li>– <b>10 punti:</b> essenziale competenza lessicale ed uso talvolta incerto delle funzioni comunicative</li> <li>– <b>5 punto:</b> scarsa competenza lessicale ed uso incerto delle competenze comunicative</li> <li>– <b>0 punti:</b> risposta non data</li> </ul> | <b>0-30</b>      |
| Totale punti                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Da 0 a 50</b> |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA FRANCESE – LIV. A1

| FRANCESE - COMPRENSIONE DEL TESTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Tipologia esercizio               | Punteggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Totale punti |
| Scelta multipla                   | 2 punti per ogni risposta esatta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Da 0 a 6     |
| vero/falso                        | 1 punto per ogni risposta esatta<br>1 punto per ogni giustificazione esatta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Da 0 a 5     |
| Risposte aperte                   | <u>Comprensione:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 punti: comprensione dettagliata</li> <li>– 2 punti: comprensione globale</li> <li>– 1 punto: comprensione essenziale</li> <li>– 0 punti: non ha compreso</li> </ul> <u>Produzione scritta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 punti: corretta e personale</li> <li>– 2 punti: talvolta incerta o non rielaborata</li> <li>– 1 punto: con molte imprecisioni</li> <li>– 0 punti: risposta non data</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Da 0 a 30    |
| Risposta personale                | <u>Correttezza formale:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 4 punti: produzione corretta</li> <li>– 3 punti: produzione con errori formali che non inficiano la comunicazione</li> <li>– 2 punti: produzione non sempre corretta</li> <li>– 1 punto: produzione con molti errori formali</li> <li>– 0 punti: risposta non data</li> </ul> <u>Contenuto e lessico:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 5 punti: ottima competenza lessicale ed uso autonomo delle funzioni comunicative</li> <li>– 4 punti: buona competenza lessicale ed uso abbastanza autonomo delle funzioni comunicative</li> <li>– 3 punti: discreta competenza lessicale ed uso accettabile delle funzioni comunicative</li> <li>– 2 punti: essenziale competenza lessicale ed uso talvolta incerto delle funzioni comunicative</li> <li>– 1 punto: scarsa competenza lessicale ed uso incerto delle competenze comunicative</li> <li>– 0 punti: risposta non data</li> </ul> | Da 0 a 9     |
| Totale punti                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Da 0 a 50    |

| FRANCESE - PRODUZIONE PERSONALE – E MAIL |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Tipologia esercizio                      | Punteggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Totale punti     |
| E mail                                   | <u>Correttezza formale:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>20 punti:</b> produzione corretta e completa, ricca di costruzioni</li> <li>– <b>15 punti:</b> produzione corretta</li> <li>– <b>10 punti:</b> produzione con errori formali che non inficiano la comunicazione</li> <li>– <b>5 punti:</b> produzione non sempre corretta</li> <li>– <b>2 punti:</b> produzione con molti errori formali</li> <li>– <b>0 punti:</b> produzione non svolta</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <b>0-20</b>      |
|                                          | <u>Contenuto e lessico:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>30 punti:</b> ottima competenza lessicale ed uso autonomo delle funzioni comunicative</li> <li>– <b>20 punti:</b> buona competenza lessicale ed uso abbastanza autonomo delle funzioni comunicative</li> <li>– <b>15 punti:</b> discreta competenza lessicale ed uso accettabile delle funzioni comunicative</li> <li>– <b>10 punti:</b> essenziale competenza lessicale ed uso talvolta incerto delle funzioni comunicative</li> <li>– <b>5 punto:</b> scarsa competenza lessicale ed uso incerto delle competenze comunicative</li> <li>– <b>0 punti:</b> risposta non data</li> </ul> | <b>0-30</b>      |
| <b>Totale punti</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Da 0 a 50</b> |

La prova scritta di lingue straniere comporta un'unica valutazione in decimi, derivante dalla media delle due prove distinte di Inglese e Francese.

La valutazione della prova scritta di lingue straniere farà riferimento alla seguente griglia:

| <i>Punteggio</i> | <i>La comprensione è ...</i> | <i>La produzione risulta ...</i>              | <b>VOTO</b> |
|------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| da 95 a 100      | completa e dettagliata       | autonoma e corretta con ottima rielaborazione | <b>10</b>   |
| da 85 a 94       | completa                     | autonoma e sostanzialmente corretta           | <b>9</b>    |
| da 75 a 84       | abbastanza completa          | adeguata                                      | <b>8</b>    |
| da 65 a 74       | globale                      | complessivamente adeguata                     | <b>7</b>    |
| da 55 a 64       | essenziale                   | accettabile                                   | <b>6</b>    |
| da 45 a 54       | parziale                     | non sempre corretta                           | <b>5</b>    |
| fino a 44        | carente                      | scorretta                                     | <b>4</b>    |

## COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

### RUBRICA VALUTATIVA

| DIMENSIONE E INDICATORI                                                                                                                                                         | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                | PUNTI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Capacità espositiva</b><br>Cura nella scelta del linguaggio disciplinare. Padronanza e fluenza dello story telling a sostegno della presentazione anche in lingua straniera. | I linguaggi disciplinari sono poco curati, risulta compromessa l'efficacia comunicativa, l'alunno tende a leggere più che ad esporre. L'esposizione in lingua straniera è stentata.                                                                                                        | 1     |
|                                                                                                                                                                                 | I linguaggi disciplinari sono sufficientemente curati, non sempre sono gestiti con accuratezza e precisione. Lo story telling è semplice ma procede linearmente. L'esposizione in lingua straniera è semplice, ma lineare.                                                                 | 2     |
|                                                                                                                                                                                 | I linguaggi disciplinari sono curati e scelti con precisione. Lo story telling è ben gestito. L'esposizione in lingua straniera è curata.                                                                                                                                                  | 3     |
|                                                                                                                                                                                 | I linguaggi disciplinari rispondono efficacemente all'intento comunicativo e sono gestiti con accuratezza e precisione. Lo story telling è fluente e sicuro. L'esposizione in lingua straniera risulta fluente e sicura.                                                                   | 4     |
| <b>Prodotto</b><br>Capacità di realizzare un elaborato digitale o cartaceo efficace e curato                                                                                    | La grafica dell'elaborato è poco omogenea; non presenta equilibrio fra testo e apparato iconografico. Sono poco rispettate le indicazioni assegnate.                                                                                                                                       | 1     |
|                                                                                                                                                                                 | La grafica dell'elaborato è abbastanza omogenea; è presente un sufficiente equilibrio fra testo e apparato iconografico. Sono rispettate le indicazioni assegnate.                                                                                                                         | 2     |
|                                                                                                                                                                                 | La grafica dell'elaborato è pienamente adeguata agli scopi comunicativi; presente un buon equilibrio fra testo e apparato iconografico. Sono rispettate in modo puntuale ed ordinato le indicazioni assegnate.                                                                             | 3     |
| <b>Argomentazione</b><br>Capacità di sostenere con coerenza e pertinenza un percorso argomentativo                                                                              | Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande e/o supporti esecutivi, l'alunno presenta la propria tesi in modo essenziale o non sempre coerente.                                                                                                                                          | 1     |
|                                                                                                                                                                                 | L'alunno, in autonomia, sostiene in modo semplice e sufficientemente coerente una tesi chiara e definita.                                                                                                                                                                                  | 2     |
|                                                                                                                                                                                 | L'alunno, in autonomia, sostiene la propria tesi in modo chiaro e riconoscibile avviando un discorso argomentativo con adeguati riferimenti culturali a supporto della trattazione.                                                                                                        | 3     |
|                                                                                                                                                                                 | L'alunno, in autonomia, sostiene la propria tesi in modo chiaro e riconoscibile conducendo un discorso argomentativo articolato con un'adeguata e personale interpretazione dei riferimenti culturali a supporto della trattazione.                                                        | 4     |
|                                                                                                                                                                                 | L'alunno, in autonomia, sostiene la propria tesi in modo chiaro e riconoscibile conducendo un discorso argomentativo articolato con un'adeguata e personale interpretazione dei riferimenti culturali a supporto della trattazione. Inoltre, riconosce posizioni antitetiche e le confuta. | 5     |
| <b>Integrazione fra i saperi</b><br>Capacità di collegare e operare nessi fra ambiti diversi del sapere (competenze logico-                                                     | Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e/o domande stimolo, l'alunno opera collegamenti e nessi semplici fra i saperi dimostrando livelli base di competenza.                                                                                                                              | 1     |
|                                                                                                                                                                                 | In autonomia, l'alunno opera nessi e collegamenti semplici dimostrando livelli base di competenza.                                                                                                                                                                                         | 2     |

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| matematiche, linguistiche nella lingua italiana e nelle lingue comunitarie)                                                                                                                                                         | In autonomia, l'alunno opera nessi e collegamenti pertinenti e articolati dimostrando buoni livelli di competenza.                                                                                                                                                                                    | <b>3</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                     | In autonomia, nel corso della propria esposizione l'alunno opera nessi e collegamenti approfonditi dimostrando livelli di competenza eccellenti.                                                                                                                                                      | <b>4</b> |
| <b>Competenza personale e in materia di educazione civica</b><br>Capacità di pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future. | Con supporti e/o domande circostanziate degli insegnanti, l'alunno riconduce in modo episodico e non sempre pertinente il proprio lavoro e il percorso scolastico all'esperienza personale.                                                                                                           | <b>1</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                     | Con supporti e/o domande circostanziate degli insegnanti, l'alunno riconduce in modo pertinente il percorso scolastico e il proprio lavoro all'esperienza personale ed esprime capacità riflessive.                                                                                                   | <b>2</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                     | In autonomia, rispondendo anche a sollecitazioni più generali degli insegnanti, l'alunno opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Delinea valutazioni e dimostra capacità riflessiva.                                                           | <b>3</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                     | In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Esprime capacità riflessiva matura e consapevolezza rispetto alle prospettive della comunità, della società, del pianeta. | <b>4</b> |

| Totale Punti | Voto       |
|--------------|------------|
| <b>20</b>    | <b>10</b>  |
| 19           | <b>9,6</b> |
| 18           | <b>9,2</b> |
| 17           | <b>8,8</b> |
| 16           | <b>8,4</b> |
| 15           | <b>8</b>   |
| 14           | <b>7,6</b> |
| 13           | <b>7,2</b> |
| 12           | <b>6,8</b> |
| 11           | <b>6,4</b> |
| 10           | <b>6</b>   |
| 9            | <b>5,6</b> |
| 8            | <b>5,2</b> |
| 7            | <b>4,8</b> |
| 6            | <b>4,4</b> |
| 5            | <b>4</b>   |